



Sur la piste du
Caméléon

Livret de présentation des fonds d'appui aux initiatives agroécologiques, culturelles et touristiques

En partenariat
avec



SOMMAIRE

Présentation du programme « Sur la piste du Caméléon »	p.2
Présentation des associations qui portent les fonds d'appui	p.3
Présentation des trois fonds d'appui 2024-2025	p.4
8 lauréats du fonds d'appui aux initiatives agroécologiques	p.5
12 lauréats du fonds d'appui aux activités culturelles	p.14
5 lauréats du fonds d'appui aux initiatives touristiques	p.27

Présentation du programme « Sur la piste du Caméléon »

« Sur la piste du Caméléon » est un programme de développement rural mené par un consortium d'associations françaises et sénégalaises (Aide Médical et Développement, Association des Minorités Ethniques, Energies sans frontières, Hydraulique sans frontières et Tétraktys) dans la région de Kédougou au Sénégal. Le territoire présente des richesses culturelles et naturelles singulières et est doublement reconnu patrimoine mondial de l'UNESCO. Menacés par le dérèglement climatique entraînant la raréfaction des ressources en eau, par l'exploitation de gisement aurifères ayant des effets sur le tissu social, par la disparition de certains rituels avec la perte des mémoires vivantes et le manque de transmission, de nombreux habitants (particulièrement les jeunes) sont obligés de quitter des villages historiques qui ont pourtant une dimension symbolique forte. La structuration d'un grand itinéraire culturel est une évidence pour tous. Il permettra de valoriser et promouvoir les territoires et le patrimoine de ces ethnies, de mettre en lumière les richesses et la singularité de de territoire, de favoriser les échanges et les interactions entre les communautés. Le patrimoine est au cœur de ce programme comme vecteur de développement économique, d'amélioration des conditions de vie, de lien social et de gouvernance territoriale.

« Sur la piste du Caméléon » est pensé comme un levier pour le développement économique via le tourisme. L'objectif global est de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations du Sénégal Oriental en permettant la préservation des patrimoines et la transmission des savoirs. Le programme est structuré en 3 axes :

1. Impulser de nouvelles activités économiques et sociales
2. Préserver et valoriser les ressources naturelles et les patrimoines
3. Consolider la gouvernance locale

Cette première phase a débuté le 1er novembre 2022 pour une durée de 3 ans. Ce programme intervient dans le cadre de la coopération décentralisée entre le Département de l'Isère et le Conseil Départemental de Kédougou et bénéficie du soutien financier de l'Agence française de développement, de l'Ambassade de France au Sénégal, de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, de la Régie des Eaux Gessiennes, de la Fondation Artelia, de la Fondation Anber, de la Fondation EDF et de la Fondation Schneider Electric.



Présentation des associations qui portent les fonds d'appui



L'**Association des Minorités Ethniques** (AME) est la structure fédératrice des différentes communautés Bassari, Bedik, Coniagui et Dialonké. Ces communautés représentent entre autres les peuples autochtones du Sénégal oriental. Sa vocation est d'appuyer l'émergence des consciences pour la préservation et la valorisation des diversités culturelles et artistiques et contribuer ainsi au rayonnement de la région et des terroirs en particulier. Depuis sa création en 2009, l'AME se mue en une organisation de relais des préoccupations des communautés en matière de développement auprès des pouvoirs politiques et intervient sur toute l'étendue du territoire régional de Kédougou. L'AME a pour objectifs de : Renforcer la solidarité et l'entente entre les membres de l'association et les différentes communautés ; Préserver et valoriser la diversité culturelle ; Développer des initiatives de développement communautaire.



Tétraktys est une ONG de développement local implantée dans les Alpes françaises depuis 30 ans. Ses domaines d'intervention sont le développement local, le développement touristique rural, la préservation et valorisation des patrimoines naturels et culturels, l'appui institutionnel et l'éducation à la citoyenneté mondiale. En 2025, Tétraktys est présente dans 13 pays dans le Monde : au Sénégal, en Argentine, au Bénin, au Cap Vert, au Cameroun, en Colombie, en Jordanie, au Laos, au Liban, en Mauritanie, au Maroc, en Palestine et en France concernant les programmes d'éducation à la citoyenneté mondiale et l'organisation d'événements grand public.

Présentation des trois fonds d'appui 2024-2025

Pour accompagner les acteurs locaux à démarrer, renforcer ou améliorer leur activité, AME et Tétraktys ont mis en place 3 fonds d'appui sur le territoire kédovins sur trois thématiques :

- **Activités de développement de l'agro-écologie** : approche globale qui concilie agriculture, écologie, productivité, activité humaine et biodiversité | 25 000 € répartis en 8 initiatives
- **Activités culturelles** : soutien à l'artisanat local, à la création et médiation artistique | 25 000 € répartis en 12 initiatives
- **Activités touristiques** : développement de nouvelles activités sur le territoire | 25 000 € répartis en 5 initiatives

Les projets s'orientant vers une croissance verte, la préservation du patrimoine ou l'utilisation d'énergie renouvelable et technologies innovantes, le soutien aux femmes ou une approche genre d'une action ont été favorisés. Les postulants ont été invités à rédiger un dossier présentant leur initiative, avec des détails techniques, un plan d'actions et un budget. Ces dossiers ont été étudiés et les candidats présélectionnés ont pu défendre leur projet face à un comité de sélection composé d'acteurs du territoire.

25 initiatives ont été sélectionnées avec une enveloppe globale de 75 000€ | 49 200 000 FCFA

Les 25 lauréats pourront bénéficier d'un accompagnement technique par l'équipe projet ou d'autres experts mobilisés selon les besoins. Le suivi et le contrôle des fonds seront opérés par l'équipe projet qui pourra se rendre sur place pour constater l'avancée des projets ou solliciter des entretiens avec les porteurs de projet. Au travers d'une convention, les lauréats s'engagent à respecter les critères imposés par le fonds, à rendre compte des étapes de réalisation du projet afin de s'assurer de la bonne utilisation des fonds alloués et à collaborer avec les équipes pour la promotion de leur activité. Les projets sont mis en œuvre depuis juillet 2024 et jusqu'en septembre 2025. Des diagnostics organisationnels ainsi qu'un atelier sur la gestion financière des projets sont réalisés au démarrage des différents fonds.



8 lauréats du fonds d'appui aux initiatives agroécologiques



En partenariat
avec



GIE Nanodirial

Porteuse du projet : **Katerine Bindia**

Lieu : **Ebarack**

Objectif : Élaborer une production de miel pour commercialiser le produit



Activités

- Réfection des locaux
- Formation des apiculteurs
- Installation de 100 ruches
- Exploiter le miel
- Extraire et conditionner le miel



Ebarack
Ethiolo
Epingue Bassari
Bandafassi
Kédougou
Dimboli

ACDIE

Porteur du projet : **Pascal Indega Bindia**

Lieu : **Ethiolo**

Objectif : Promouvoir la culture du fonio selon les pratiques agroécologiques traditionnelles



Activités

- Production de la céréale fonio et transformation
- Appui aux GIE environnants dans la production de fonio
- Réfection du lieu de stockage
- Création d'une boutique



Ebarack
Ethiolo
Epingue Bassari
Bandafassi
Kédougou
Dimboli



10 km

GIE Augwelera

Porteuse du projet : **Edith Boubane**

Lieu : **Epingue Bassari**

Objectif : Production et commercialisation du fonio et du pois de terres



Activités

- Labourage pour semer
- Battage
- Débroussage
- Tri et décrochage
- Transformation et commercialisation



Kaléné II

Porteuse du projet : **Hélène Camara**

Lieu : **Bandafassi**

Objectif : Production, transformation et commercialisation du fonio et du poids de terre



Activités

- Organiser des ateliers de sensibilisation
- Entretenir les récoltes de fonio et de poids de terre en augmentant les hectares de production
- Réfectionner un local de stockage



Ebarack
Ethiolo
Epingue Bassari
Bandafassi
Kédougou
Dimboli



10 km

Talibé & Frères

Porteur du projet : **Talibé Samoura**

Lieu : **Kédougou**

Objectif : Développer la culture fruitière et maraichère biologique



Activités

- Nettoyage et préparation de l'espace cultivable
- Achat de semence et de semis de maïs
- Achat de boue de vache et panage de cette dernière
- Entretien et désherbage des plans
- Aménagement d'une clôture



GIE Lanaya

Porteur du projet : **Nfaly Keita**

Lieu : **Dimboli**

Objectif : Créer une pépinière arboricole pour encourager le reboisement et l'agroforesterie



Activités

- Préparation du terrain et des semences
- Empotage et arrimage des graines
- Semis
- Arrosage et entretien
- Démariage pour avoir un taux de germination plus élevé
- Greffage pour assurer une multiplication végétative



Ebarack
Ethiolo
Epingue Bassari
Bandafassi
Kédougou
Dimboli



10 km

Cheikhou & Famille

Porteur du projet : **Cheikhou Niakhasso**

Lieu : **Dimboli**

Objectif : Production de poulets locaux



Activités

- Construction d'un poulailler
- Approvisionnement des poulets à base de céréales, termites, vers de terres, poissons ainsi que des arachides
- Sélection et vente des poulets sains



Ebarack
Ethiolo
Epingue Bassari
Bandafassi
Kédougou
Dimboli

Kawral Dimboli

Porteuse du projet : **Aissatou Diallo**

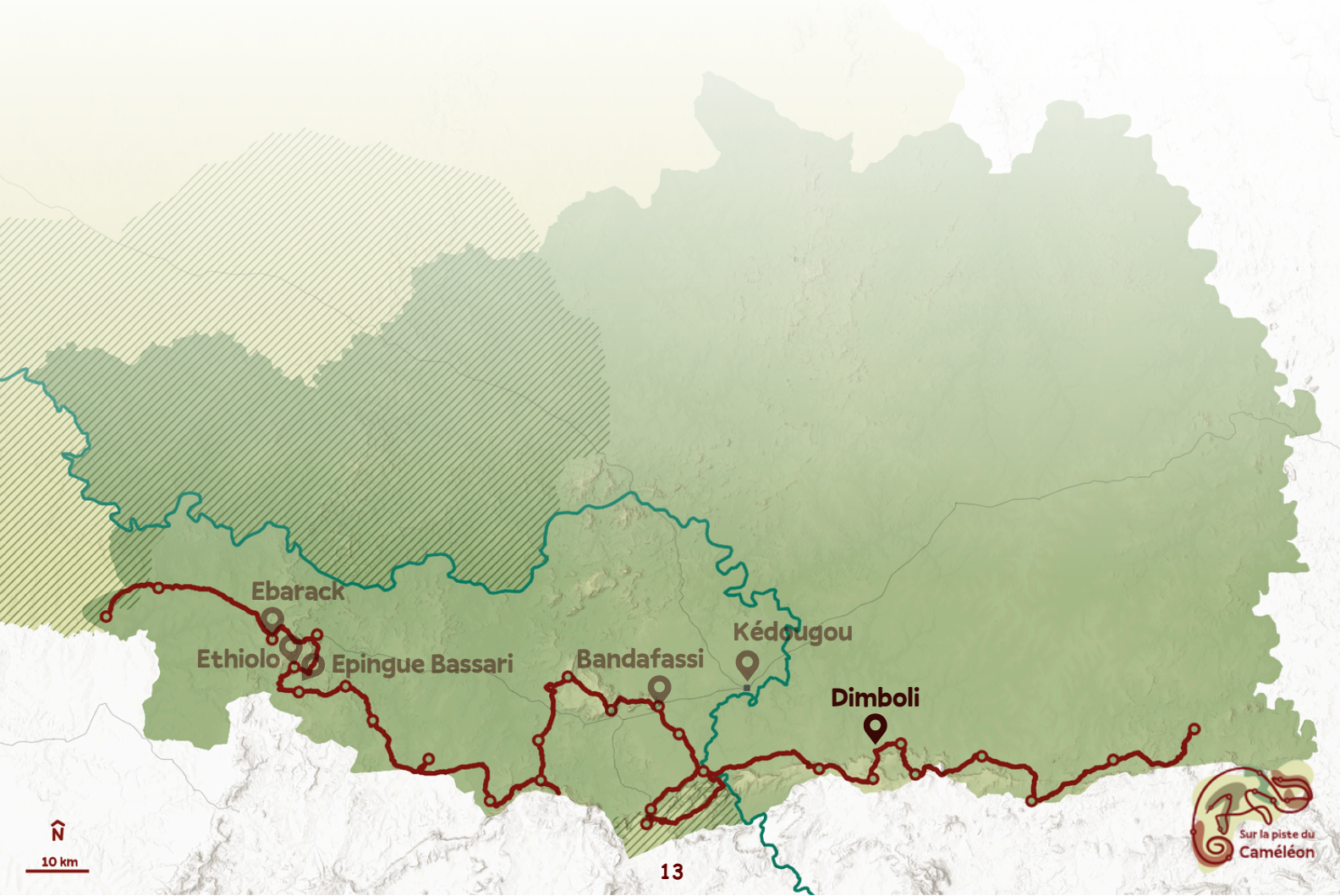
Lieu : **Dimboli**

Objectif : Elevage bio de poulet local



Activités

- Construire un poulailler
- Acheter des poulets
- Entretenir les poulets
- Commercialisation



12 lauréats du fonds d'appui aux activités culturelles



En partenariat
avec



Bass'art

Porteur du projet : **Edouard Ithiar Bindia**

Lieu : **Ebarack** (et tous les villages Bassari)

Objectif : Promouvoir l'artisanat traditionnel en organisant et en formant les artisans Bassari



Activités

- Organiser les artisans (boisseliers, vanniers, tisseurs, potières) pour fabriquer les objets d'art
- Créer une boutique d'objets d'art dénommée "Bass'Art Boutique" pour vendre les produits
- Mobilisation des matières de vannerie, de tissage et tressage, de boissellerie, de poterie
- Marketing et commercialisation des objets fabriqués



Val'Or

Porteur du projet : **Bahérandémy Bindia**
(dit Balingo)

Lieu : **Ethiolo** (et tous les villages Bassari)



Objectif : Préserver, revaloriser et promouvoir la culture Bassari à travers le patrimoine matériel et immatériel

Activités

- Organiser les artisans (sculpteurs, paruriers, vanniers, tisseurs) pour fabriquer les objets d'art
- Créer une boutique pour vendre les produits
- Mobilisation des matières de vannerie, de tissage, de boissellerie, de fer, de cuivre, etc.
- Fabrication des objets d'art (perles de hanche, masques en statuettes, étuis pénien, cloche en fer, chasse mouche, etc.)
- Marketing et commercialisation des objets fabriqués



Dandé Bande de Nathia

Porteur du projet : **Abass Diallo**

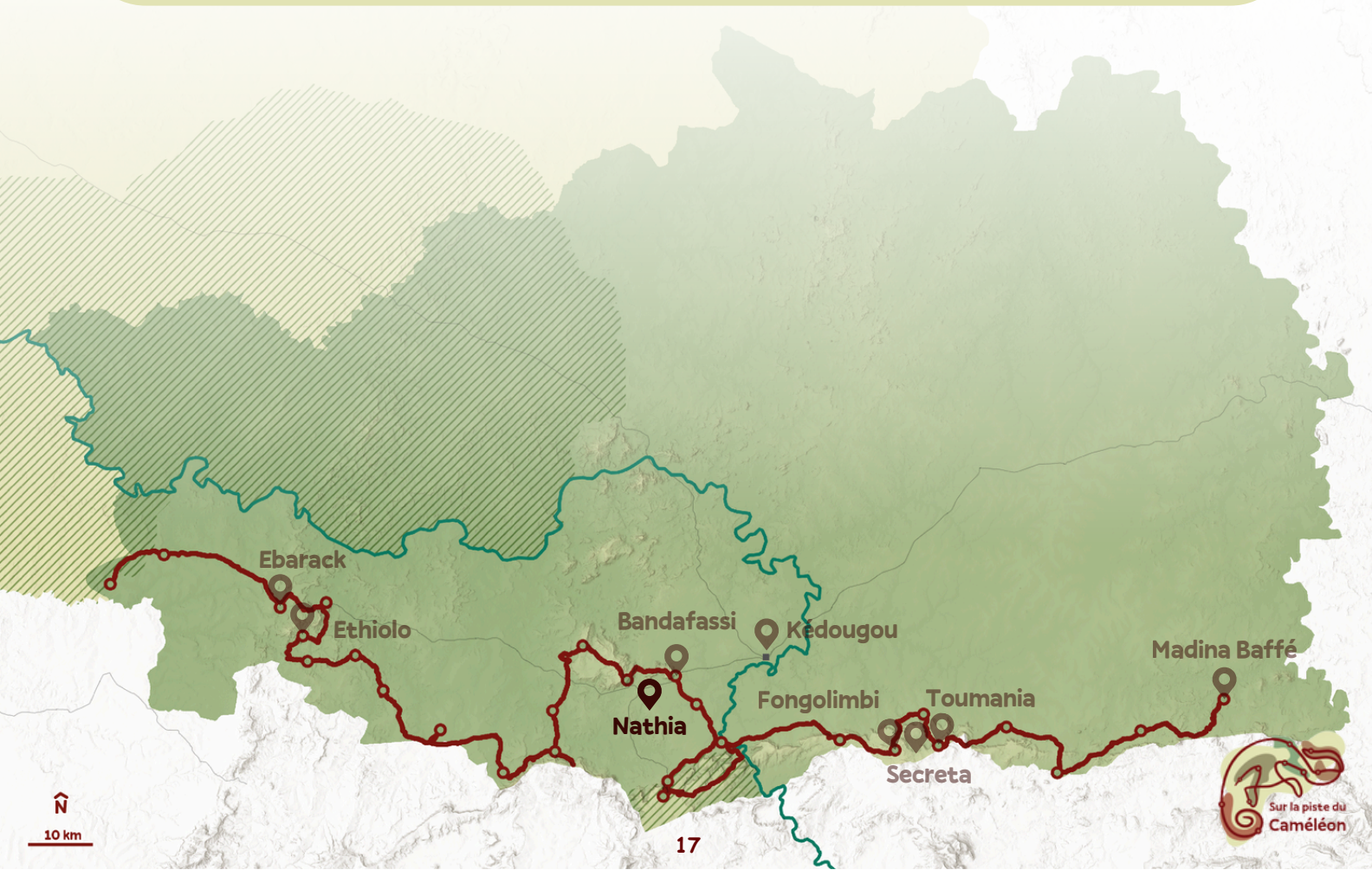
Lieu : **Nathia et région de Kédougou**

Objectif : Préserver, revaloriser et promouvoir la culture Peuhl



Activités

- Organiser des veillées traditionnelles
- Atelier de formation pour apprendre à faire des tresses, de la couture, des chorégraphies et des chants orientés sur la culture Peuhl auprès des jeunes filles
- Atelier de sensibilisation auprès de la jeunesse.



Poterie Bedik

Porteuse du projet : **Cira Keita**

Lieu : **Bandafassi**

Objectif : Transmettre les savoirs et savoirs faire sur la poterie en milieu bedik et promouvoir l'usage des objets émanant de la poterie lors des événements culturels bedik



Activités

- Sensibiliser la jeune génération
- Exposition et vente des objets provenant de la poterie
- Faire découvrir aux touristes et autres intéressés le processus de fabrication de la poterie Bedik
- Mise en place d'un lieu de stockage commun (hangar)
- Faire des ateliers d'apprentissage pour la jeune génération concernant la fabrication de poteries
- Exposition des objets à certains événements ou autres occasions



Association Genre, Éducation et Culturel (AGEC)

Porteuse du projet : **Cecile Camara**

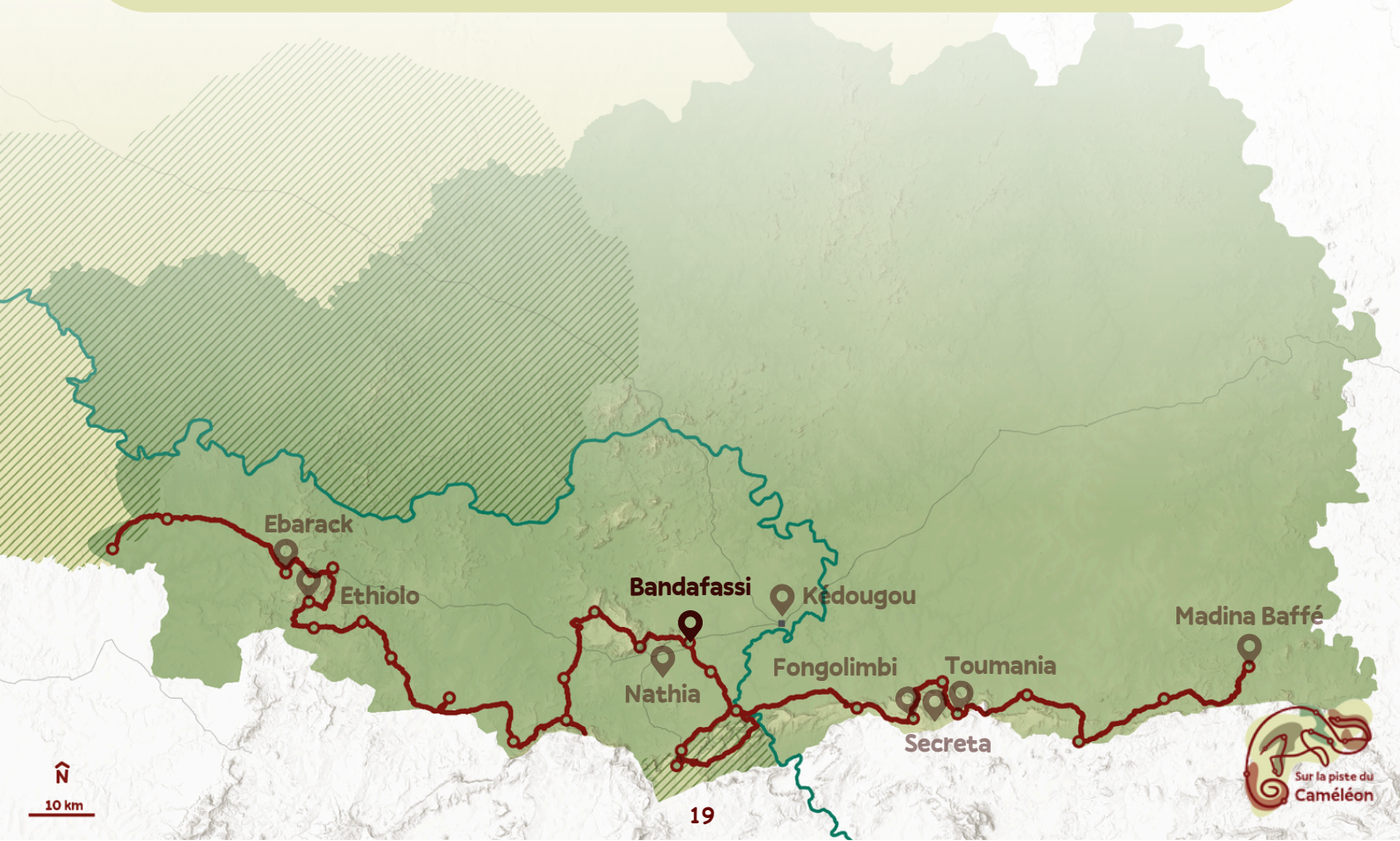
Lieu : **Bandafassi**

Objectif : Réintégrer la pratique culturelle du “Dioumbang” dans le calendrier culturel Bédik (événement qui n’est plus présent depuis 35 ans)



Activités

- Acheter des parures
- Donner des cours de chants et de danses à la jeune génération
- Faire des ateliers de sensibilisation entre l’ancienne et la nouvelle génération
- Produire un clip vidéo



Groupe Alothène

Porteur du projet : **Bruno Loty**

Lieu : **Kédougou**

Objectif : Préserver, revaloriser et promouvoir la culture Coniagui



13

Activités

- Créer un local de stockage
- Collecter les instruments et outils traditionnels disponible seulement en Guinée pour les présenter dans le local à Kédougou au Sénégal
- Acheter et orner des perles et des pagnes traditionnels pour les accoutrements
- Atelier de sensibilisation pour la jeune génération visant à préserver la culture Coniagui
- Organiser des journées culturelles montrant les danses et plats traditionnels



Remua Senar

Porteur du projet : **Tama Bindia**

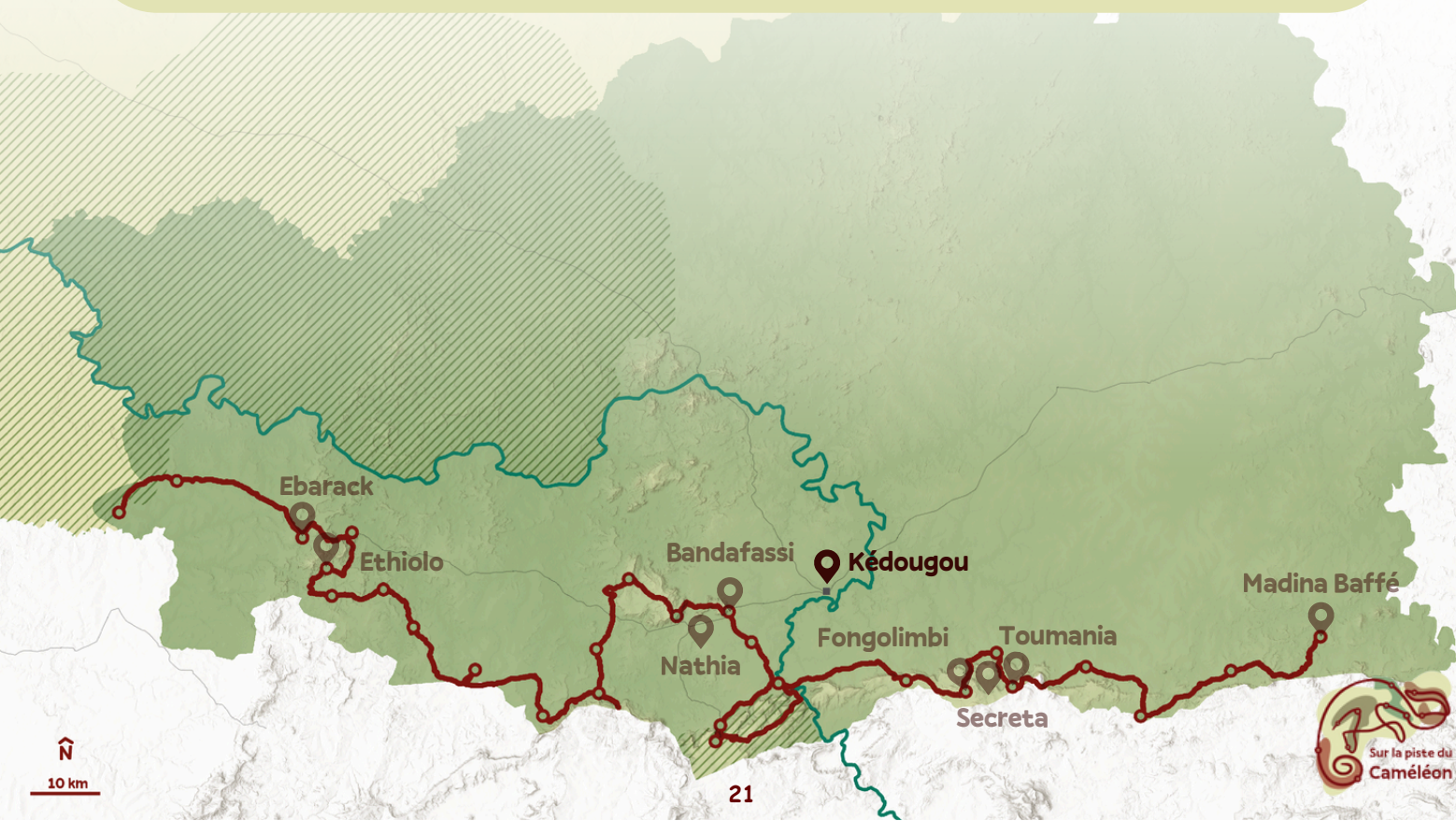
Lieu : **Kédougou** - Tomboronkoto, Dar-Salam, Ethiolo et Oubadji.



Objectif : Préserver et valoriser la culture Bassari à travers le patrimoine musical

Activités

- Enregistrer les sons des danses et des chants traditionnels Bassari
- Créer une bibliothèque de sons bassaris via une plateforme
- Faire l'inventaire de tous les sons correspondant à la culture Bassari
- Enregistrer les musiques provenant des danses traditionnelles Bassari : olener, olëmata, etc.
- Commercialiser les musiques à des écoles, des institutions culturelles, aux touristes, etc.



Le Kédovin événementiel

Porteur du projet : **Lama Sidibe**

Lieu : **Kédougou**



Objectif : Former les jeunes coiffeuses aux tresses traditionnelles et promouvoir les tresses traditionnelles

Activités

- Sensibiliser les jeunes filles et les coiffeuses sur la signification et l'importance de chaque tresse traditionnelle de toutes les communautés
- Former les jeunes coiffeuses
- Organiser un festival pour montrer les différents types de tresses des ethnies de la région
- Réaliser un film documentaire sur les tresses traditionnelles
- Mettre en place une exposition photo mettant en valeurs les différentes tresses et les objets nécessaires



Troupe Payapaya

Porteur du projet : **Sory Dangnokho**

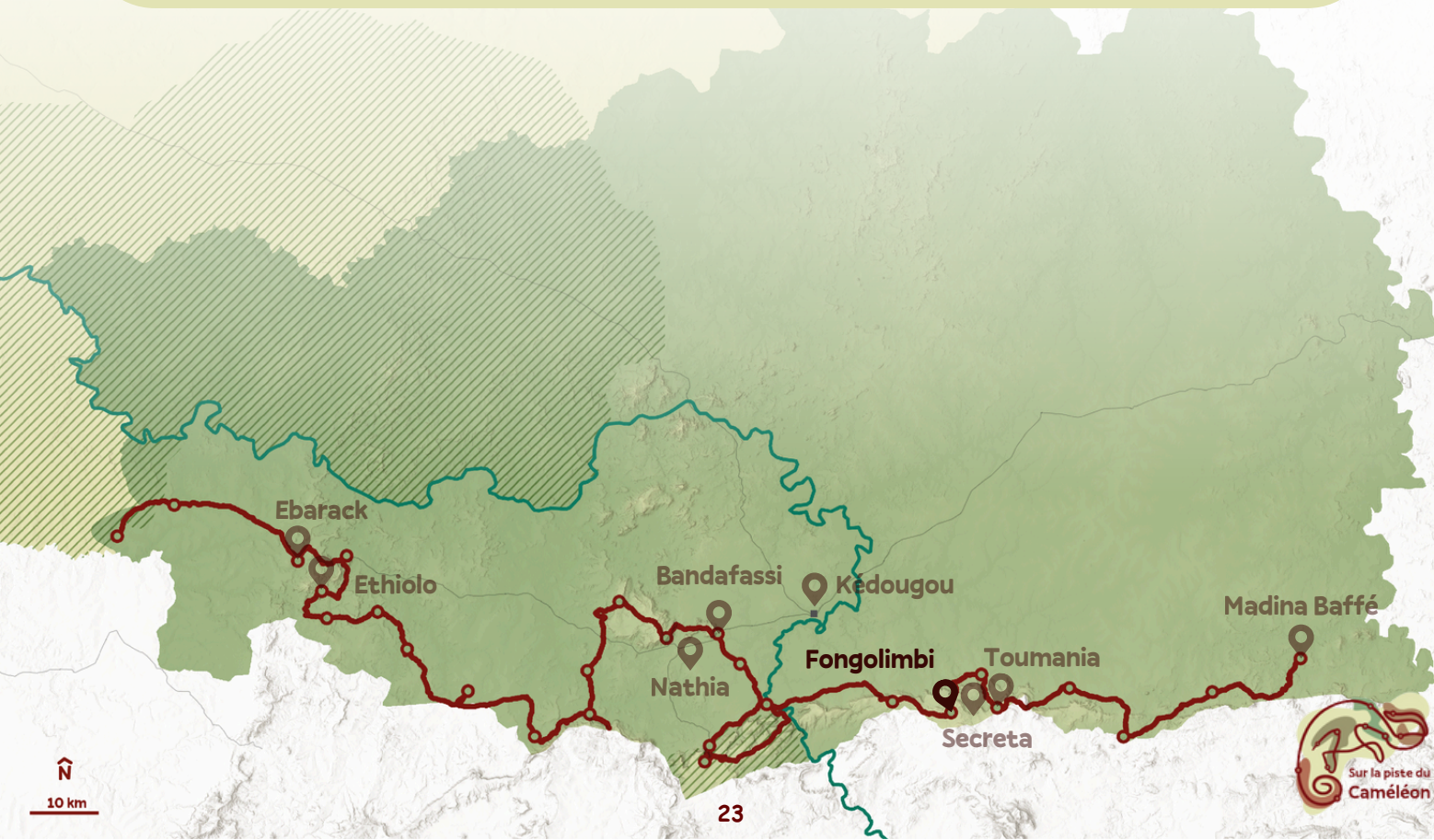
Lieu : **Fongolimbi** - Wanlang et Kounsi

Objectif : Préserver, revaloriser et promouvoir la culture Djallonké à travers le patrimoine matériel



Activités

- Renforcer le stock de matériel de musique traditionnelle et les accoutrements Djallonké
- Renforcer la troupe traditionnelle avec les accoutrements, répétitions
- Former la jeune génération
- Organiser des activités culturelles



Sangala Nafa

Porteur du projet : **Mamadou Camara**

Lieu : **Sécréta** - Sodioré et Niagalancomé

Objectif : Redynamiser les jeux d'esprits socioéducatifs Diallonké à travers la mise en place de tournois



Activités

- Reconstituer l'organisation des classes d'âge et la place publique du village « khindina » de Secréta
- Redynamiser les jeux d'esprits socioéducatifs et les jeux d'habileté pour les jeunes adolescents et les enfants
- Aménager une place publique qui répond aux normes socioculturelles
- Organiser des tournois de jeux d'esprits socioéducatifs et les pratiques d'habileté au profit des adolescents et des enfants



Wouyoukha

Porteur du projet : **Ansoumane Keita**

Lieu : **Toumania**

Objectif : Soutenir la mise en pratique des mesures de sauvegarde, de valorisation et de promotion du patrimoine Diallonké



Activités

- Réaliser l'inventaire du patrimoine culturel matériel et immatériel dans les villages ciblés par le projet
- Sensibiliser la jeune génération sur le patrimoine Diallonké
- Créer des nuits de contes et légendes pour se réunir autour d'un grand feu pour écouter et danser avec les conteurs
- Créer un lieu d'exposition pour valoriser la patrimoine matériel djallonké



Troupe Tantoumansa

Porteur du projet : **Gnégné Camara**

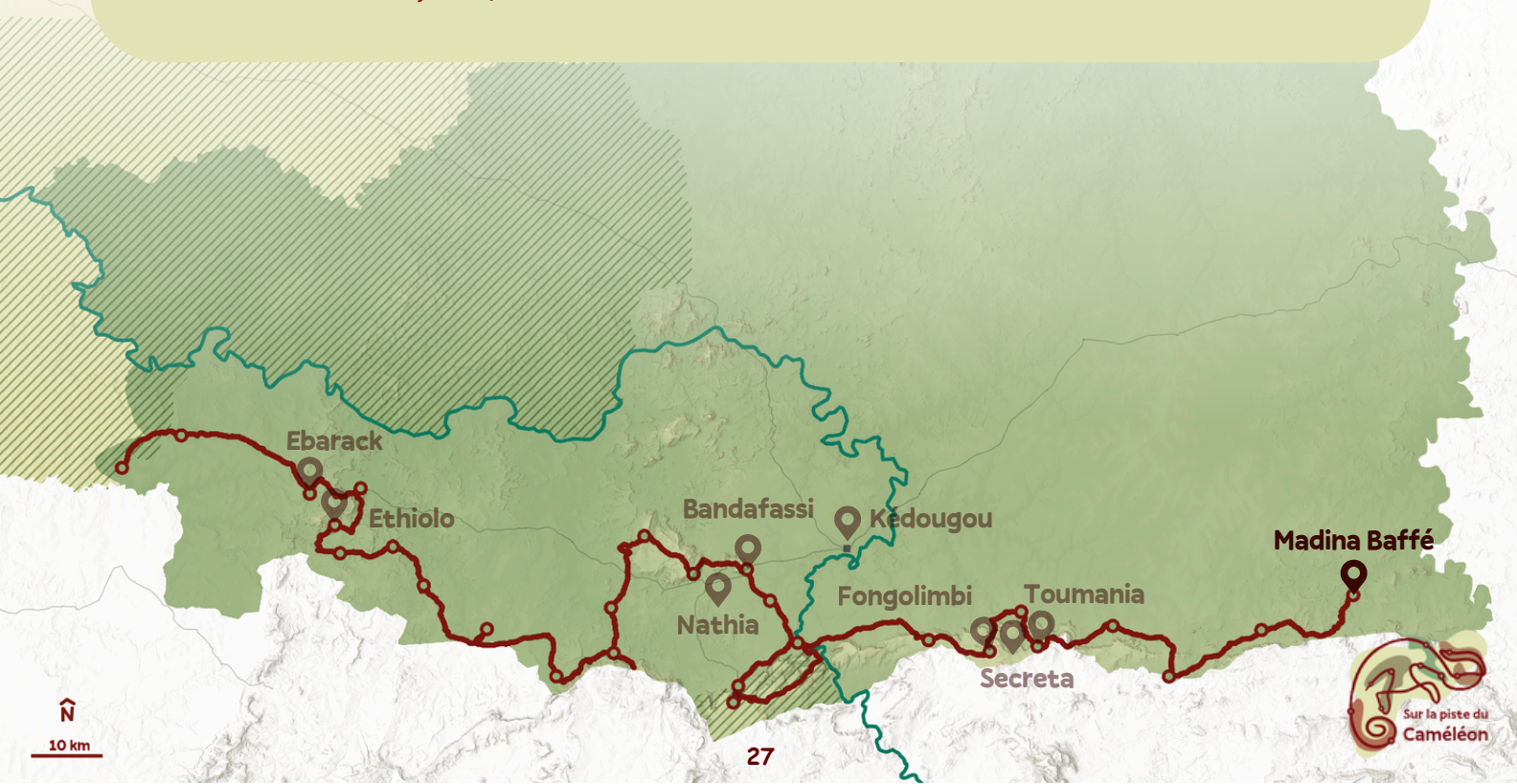
Lieu : **Madina Baffé**



Objectif : Soutenir la mise en pratique des mesures de sauvegarde, de valorisation et de promotion du patrimoine Diallonké

Activités

- Réaliser l'inventaire du patrimoine culturel matériel et immatériel dans les villages ciblés par le projet en mettant l'accent sur le masque du "Kabékiri"
- Effectuer des entretiens individuels et des groupes de discussion sur le patrimoine
- Organiser des événements de promotion de danses, de pratiques culinaires traditionnelles, de chansons éducatives et du masque du "Kabékiri"
- Organiser des séances d'apprentissage sur les éléments du patrimoine (chansons éducatives, pratiques culinaires traditionnelles, tresses traditionnelles, etc.)



5 lauréats du fonds d'appui aux initiatives touristiques



Ebarack

Bandafassi

Itato

Thiabé Caré

Dindéfelo



10 km

27

En partenariat
avec



Porteur du projet : **Antoine Indéga Boubane**

Lieu : **Ebarack** (commune d'Ethiolo)

Objectif : Valoriser la médecine traditionnelle pour préserver les pratiques traditionnelles



Activités

- Identifier et mobiliser les guérisseurs traditionnelles pour collecter les pratiques de la médecine traditionnelle, afin de pouvoir documenter ces savoirs et favoriser la transmission
- Construction d'un centre adapté pour effectuer des soins et stocker les produits médicinaux
- Création d'un jardin pour conserver et développer les plantes dédiées aux soins.
- Formation des communautés locales sur les méthodes récoltes, l'utilisation et la conservation des remèdes traditionnelles.
- Mettre en place des ateliers auprès des visiteurs pour les sensibiliser sur les méthodes de soins naturelles.



Tako Mayo

Porteur du projet : **Alpha Diallo**

Lieu : **Thiabé Caré** (commune de Dindéfelo)

Objectif : Faire des balades en pirogues sur le fleuve Gambie pour valoriser le patrimoine naturelle de la région



Activités

- Acheter les pirogues à moteur et les gilets de sauvetage
- Créer un livret de code de conduite évoquant les pratiques à adopter pour respecter l'environnement, mais également pour profiter de l'activité en toute sécurité
- Aménager des quais
- Former des responsables piroguier à la navigation en pirogue à moteur



Dogon du Fouta

Porteur du projet : **Mouctar Diallo**

Lieu : De Kédougou à Oubadji, basé à **Dindéfelo**

Objectif : Faire des circuits de randonnées de plusieurs jours en VTT (vélo tout terrain)



Activités

- Faire une reconnaissance des différents circuits
- Acheter 10 vélos
- Acheter tout le nécessaire pour faire du bivouac (tente, matelas, etc.)
- Etablir des relations avec les habitants des villages par lesquels passent les circuits pour faire profiter la population. Etant donné que les circuits seront mis en place pour durer plusieurs jours, il est nécessaire d'établir des lieux de restaurations et de bivouac. L'idée étant d'effectuer des rotations entre les habitants dans la proposition de ces services équilibrer les profits.
- Former les guides sur les différents circuits



Les Frères Lézards d'Ethiouar

Porteur du projet : **Marcel Keita**

Lieu : **Bandafassi**

Objectif : Renforcer le site d'escalade d'Ethiouar pour dynamiser l'activité et valoriser le patrimoine naturelle de la région



Activités

- Renforcer les voies d'escalade déjà installées
- Installer de nouvelles voies d'escalades
- Acheter des équipements
- Aménager des reposoirs en haut de la montagne
- Gestion des déchets



Initiative pour la valorisation du site esclavagiste d'Itato (IVSEI)

Porteur du projet : **Abdou Diouf Sylla**

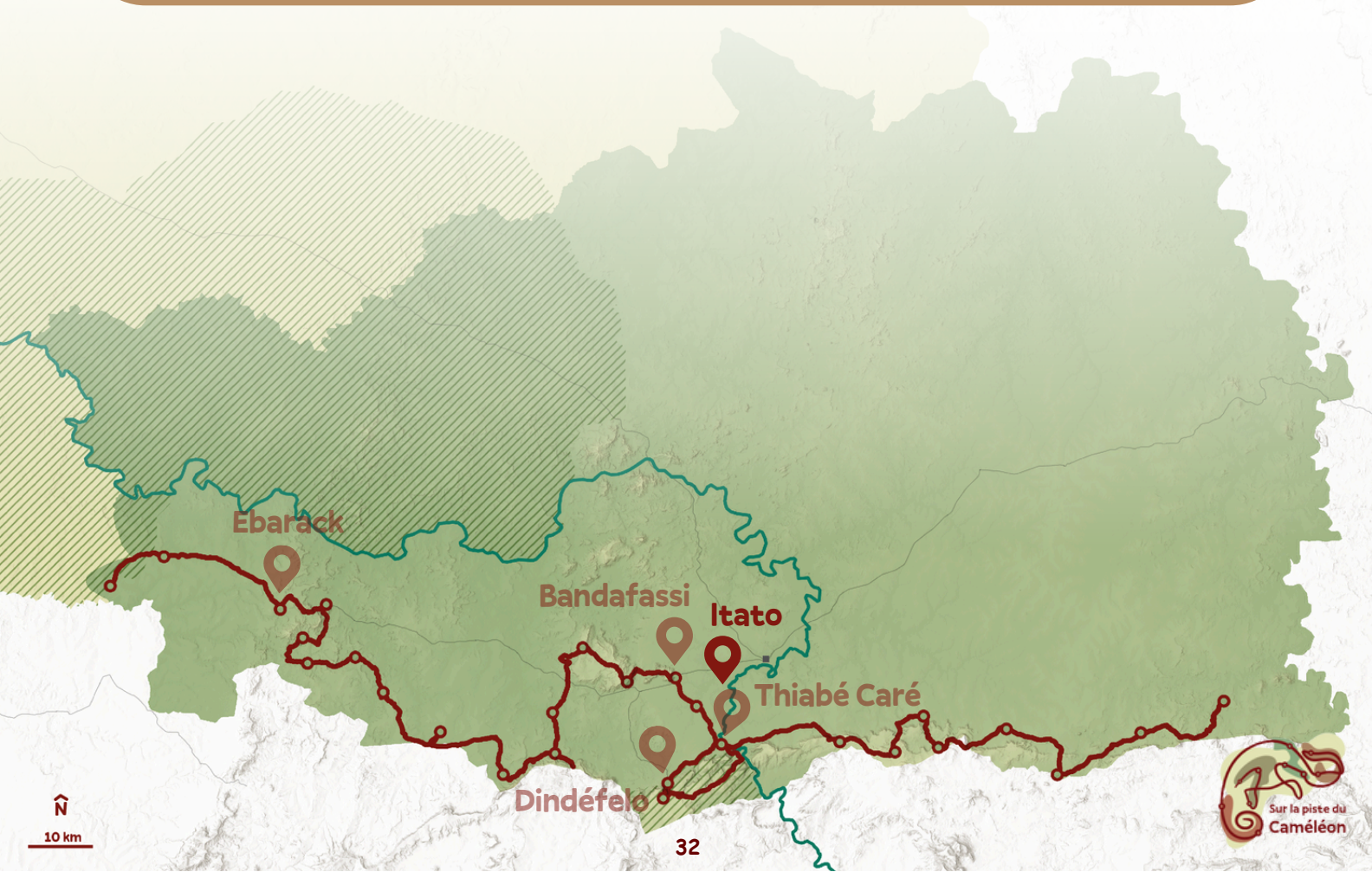
Lieu : **Itato** (commune de Bandafassi)

Objectif : Valoriser le marché historique d'escalage de Itato



Activités

- Récupérer les informations auprès d'archéologues, de la communauté
- Réaménagement du marché et de la grotte
- Créer des panneaux d'informations de valorisation du site
- Mettre en place des ateliers de formation pour informer sur la gestion du site





Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence française de développement (AFD), de la coopération décentralisée Isère-Kédougou.

Néanmoins, les idées et les opinions présentées ne représentent pas nécessairement celles des différents partenaires financiers.

Crédits photos : Programme « Sur la piste du Caméléon » | Février 2025

En partenariat
avec

